

Safran

pour Sacha et Louison

pour deux violes de gambes 440 et électronique

Francis Faber

Init
RAZ visu blanche

$\text{♩} = 80$
Tiré, Talon, Chevalet

Gambe1

Gambe2

5 ord

ff *p*

p *Crescenda.*

10

G1

G2

Crescenda *mf* *f*

10

mf *f*

20

G1

G2

$\text{♩} = 60$ Léger 25

ff *mf*

ff *sffzpp*

26

G1

G2

f *f* *sffzpp* *ff* *sffz*

T etouffé index *T,T,C*

26 *T,T,C* normal *T,T,C* normal 30 *T,T,C*

sffzpp *p* *f* *sffz* *mf* *sffzpp* *ff*

31

G1

G2

normal *T,T,C* normal

sffz *mf* *sffzpp*

31 *T,T,C* *p* *normal* Léger *T,T,C* normal *p* *T*

sffz *p* *mf* *sffz* *sffz* *sffz*

Safran

35 *en accélérant* *T.T.C* *normal*
 G1 *mf* *ff* *sffz* *mf* *accel.*

35 *P* *T.T.C* *barré frette3* *normal*
 G2 *pp* *ff* *sffz* *sffz*

39 *vib* *40 ♩ = 80* *Rapide puis en ralentissant* *T.T.C*
 G1 *f* *ff* *sffz*

39 *T.T.C* *40* *ralentir beaucoup* *T.T.C*
 G2 *accel.* *f* *ff* *sffz* *sffz*

42 *45* *classique, galant, un peu vibré ad lib*
 G1 *sffz* *sffz* *mf* *sffz*

42 *45* *classique, galant, un peu vibré ad lib*
 G2 *sffz* *sffz* *mf* *sffz*

50 *55*
 G1

50 *55*
 G2

58 *60*
 G1 *f* *sffz*

58 *60*
 G2 *f* *sffz*

65 *130* *140*
 G1 *sffz* *sffz*

65 *130* *140*
 G2 *sffz* *sffz*